

TEMAT ZBIÓRKI: **NASZE STEREOTYPY I WYOBRAŻENIA O INNYCH**

CEL: Przypomnienie 4 punktu Prawa Harcerskiego – Harcerz w każdym widzi bliźniego, a za brata uważa każdego innego harcerza.

ZAMIERZENIA: Po zakończeniu zbiórki harcerz będzie:

- Znał znaczenie słowa stereotyp,
- Świadomy skąd biorą się nasze stereotypy i wyobrażenia o innych ludziach,
- Znał przykłady stereotypów i jakie mają one znaczenie w relacji z innymi ludźmi.

CZAS: 90 min

POTRZEBNE MATERIAŁY: duże kartki papieru, pisaki, ew. zdjęcia ludzi, diagramy

FORMY PRACY: gawęda, zabawa, praca w grupach, prezentacja, dyskusja, burza mózgów, zadanie międzyzbiórkowe

PRZEBIEG ZBIÓRKI:

Co i Jak robimy? ☺	Metoda ☺	Jak długo? ☺	Z czym? ☺
1. Obrzędowe rozpoczęcie zbiórki		5 min	
2. Gawęda o 4 punkcie Prawa Harcerskiego	Gawęda	5 min	
3. Zabawa Spośród uczestników wybieramy 3 osoby, które siadają naprzeciw reszty. Prowadzący zadaje głośno pytanie, na które wybrane osoby odpowiadają pisemnie i pokazują odpowiedź prowadzącemu. Zadaniem pozostałych jest odgadnięcie, która osoba udzieliła takiej odpowiedzi (np. Kto spośród tych trzech osób lubi słuchać hip-hopu). UWAGA! Zabawa do przeprowadzenia w grupie osób, które się nie znają. Dla osób znających się prowadzący może przygotować twarze osób wycięte z gazet i do nich zadawać pytania np. – jakiej muzyki słuchają, co lubią jeść, z jakiego kraju pochodzą.	Zabawa	10 min	Kartki i ołówki Ew. Zdjęcia ludzi
4. Kalambury Dzielimy uczestników na mniejsze grupy. Prowadzący jednej osobie z każdej grupy podaje słowo, która wybrana osoba musi przedstawić. Prowadzący przypomina, że ma to być przedstawienie związane ze stereotypem. Zadaniem pozostałych członków grupy jest odgadnięcie pokazywanego słowa. Teraz kolej na następnego członka grupy. Maksymalny czas na pokazywanie to 30 s. Przykłady haseł: Rosjanin, Francuz, Włoch, blondynka, rolnik, Arab, kobieta, mężczyzna, policjant, teściowa, dresiarz	Zabawa	10 min	
3. Uzupełnianie diagramu Prowadzący rozdaje każdej grupie po dwa diagramy	Praca w grupach Prezentacja	10 min	Diagramy Pisaki

<p>(wzór - zał. 1). Zadaniem każdej grupy jest uzupełnienie diagramu dla np. blondynki i Francuza. Kiedy wszystkie grupy skończą prezentują swoje diagramy pozostałym grupom.</p>			
<p>4. Dyskusja Skąd biorą się takie a nie inne wyobrażenia? Czy każdy z nas ma takie same wyobrażenia? Czy zdarzyło się, że ktoś nie miał wyobrażenia do któregoś z podanych pojęć?</p>	Dyskusja	5-10 min	
<p>5. Tworzenie definicji Prowadzący wyjaśnia, że to o czym do tej pory była mowa, nazywane jest stereotypami. Na dużej kartce z umieszczonym po środku słowem STEREOTYP uczestnicy wypisują to, co ich zdaniem mogłoby definiować to słowo. Na zakończenie tego ćwiczenia prowadzący prezentuje definicje zamieszczone w słowniku (Załącznik 2). Jeżeli pojawiło się w nich coś, czego nie zapisano wcześniej, jeden z uczestników robi to teraz.</p>	Tworzenie definicji Praca z tekstem Burza mózgów	5-10 min	Szary papier Pisaki Definicje słownikowe
<p>6. Praca w grupach Zadaniem uczestników jest znalezienie takich osób, które łamią negatywne stereotypy. Mogą ich poszukiwać w swoim najbliższym otoczeniu lub w świecie np. mediów. Po ustalonym czasie grupy prezentują swoje wyniki.</p>	Praca w grupach Prezentacja	10 min	
<p>7. Dyskusja Czy stereotypy są złe? Czy myślenie stereotypowe może ranić innych ludzi?</p>	Dyskusja	5 min	
<p>8. Zadanie międzyzbiórkowe Uczestnicy mają za zadanie przyjrzeć się zachowaniu rówieśników w szkole i wyłapać sytuacje, w których ktoś został potraktowany stereotypowo. Czy w ogóle zdarzają się takie sytuacje? Czy powinniśmy walczyć z myśleniem stereotypowym?</p>	Zadanie międzyzbiórkowe	5 min	
<p>9. Podsumowanie zbiórki w nawiązaniu do 4 punktu Prawa Harcerskiego.</p>		5 min	

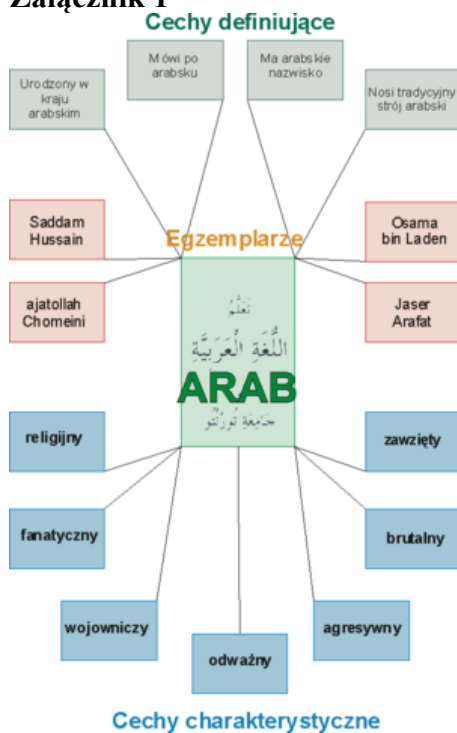
Przydatne strony:

<http://www.ke.1lo-brodnica.pl/diversity/stereotypy.htm>

<http://permanently.com/diversity/?id=stereotyp>

ZAŁĄCZNIKI

Załącznik 1



Źródło: <http://pl.wikipedia.org/wiki/Stereotyp>

Załącznik 2

Stereotyp etniczny – oznacza schematyczny, standaryzowany obraz danej grupy etnicznej lub wyobrażenie cech jej członków związane z ich przynależnością do danej grupy, zwykle zabarwione emocjonalnie lub wartościująco i dlatego odznaczające się małą elastycznością.

Słownik etnologiczny pod redakcją Zofii Staszczak, Warszawa-Poznań 1987

Stereotyp - konstrukcja myślowa, zawierająca uproszczony i często emocjonalnie nacechowany obraz rzeczywistości, przyjęty przez jednostkę w wyniku własnych obserwacji, poglądów innych osób czy wzorców przekazywanych przez społeczeństwo. Stereotypy mogą być negatywne, neutralne lub pozytywne, chociaż najczęściej spotykamy się z wyobrażeniami negatywnymi.

Stereotyp – skrótowy, uproszczony i zabarwiony wartościująco obraz grupy ludzi funkcjonujący w świadomości członków innych grup; powstaje w rezultacie bezrefleksyjnego przejmowania opinii rozpowszechnionych w danym środowisku; jest bardzo trwały i odporny na zmianę, nawet w przypadku gromadzących się sprzecznych z nim doświadczeń.